LA CONGIURA DEL SILENZIO

L'ombra dell'astronave di ID-4 incombe sugli Stati Uniti. ©Fox

Taken ha riportato all'attenzione del grande pubblico la storia controversa dei contatti tra terrestri e alieni. Per saperne di più abbiamo intervistato Alfredo Lissoni che da anni si occupa della "cospirazione mondiale" tesa a nascondere il fenomeno degli UFO.

Come possiamo spiegare i racconti di rapimenti da parte degli alieni che riempiono le cronache?

Non c'è una spiegazione logica, in effetti; o accettiamo l'idea che esploratori da un altro mondo stiano conducendo esperimenti su di noi, così come noi usiamo fare con i topolini da laboratorio; oppure abbiamo a che fare con un mito esploso e alimentatosi nel 1986, quando sono stati pubblicati negli Stati Uniti due libri, *Intruders*, di Budd Hopkins e *Communion* di Whitley Strieber che avevano raccolto, in modo indipendente, i racconti di persone che sostenevano di aver incontrato, ed essere state rapite, dalla stessa razza di "alieno", generando in tal modo lo stereotipo del Grigio: basso, glabro, macrocefalo, con gli occhi dal taglio ovale. Personalmente ritengo che i rapimenti siano autentici: gli impianti che questi esseri inseriscono nelle persone esistono, sono stati trovati e studiati. Non appartengono alla nostra tecnologia e sono anche molto rari. Non certo con le proporzioni offerte dai media americani alcuni anni fa: 2 milioni e mezzo di rapiti solo negli Stati Uniti! Una vera esagerazione.

Taken ha riproposto anche la teoria che sia in atto un tentativo di nascondere i contatti. Esiste una congiura del silenzio?

Sì, esiste; negli ultimi trent'anni gli ufologi, in virtù della Legge sulla Libertà di Informazione che consente la derubricazione del materiale top secret di importanza nazionale, hanno intentato decine di cause al Governo USA e alle Forze Armate e hanno ottenuto il rilascio di ben 10.000 "X-files" che trattano di avvistamenti e contatti in tutto il mondo. Se non fosse stato per le cause, il Governo americano non avrebbe mai derubricato tale documentazione. Più congiura del silenzio di così...

Chi sono i congiurati e qual è lo scopo di questa congiura?

I congiurati sono membri dell'Inner Circle (o Governo Ombra) presidenziale, ovvero i più stretti collaboratori del presidente (che a sua volta è spesso tenuto all'oscuro di molti eventi) nonché i vertici delle Forze Armate: il capo della CIA, il segretario alla Difesa, i direttori di FBI, National Security Council, Defense

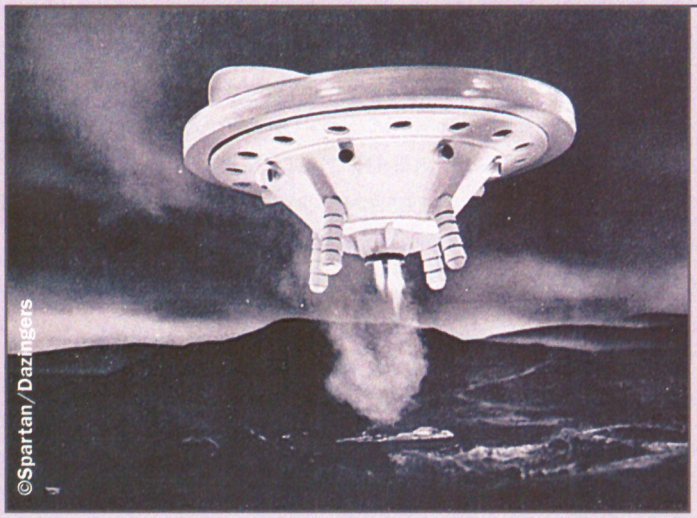
PER SAPERNE DI PIÙ

LIBRI

R. Pinotti - I messaggeri del cielo, Mondadori, Milano 2002.
R. Pinotti - Dei dallo spazio, Mondadori, Milano 2004.
R. Pinotti - Oggetti volanti non identificati, Mondadori, Milano 2003.
Pinotti - Blodet - Oltre. Dal SETI agli UFO, Olimpia, Firenze 2002.
S. Genovese - UFO, Segno, Udine 2001.
T. Good - Rivelazioni da altri mondi, Corbaccio, Milano 2001.
C. Wilson - Dei dell'altro universo, Piemme, Casale (AL) 2000.
M. Hesemann - Il mistero dei cerchi nel grano, Mediterranee, Roma 1994.
J.A. Hynek - Rapporto sugli UFO, Mondadori, Milano 1978.
J. Mack - Rapiti, Mondadori, Milano 1995.

SITI

Centro Ufologico Nazionale:
http://www.cun-italia.net
UFO Roundup:
http://www.ufoinfo.com/roundup
Informiamo.com:
http://www.informiamo.com
Crop circles connector:
http://www.cropcirclesconnector.com
NotizieUfo:
http://www.notizieufo.com



L'astronave aliena del film *Devil Girl from Mars*.

Intelligence Agency (DIA), National Security Agency (NSA). Loro scopo è il mantenimento dello status quo, criptando tutte quelle informazioni che potrebbero mettere in crisi l'autorevolezza e la stabilità del Governo, nonché studiare, in un'ottica bellica, tutto ciò che c'è di "non convenzionale": dalla propulsione dei dischi volanti alle facoltà extrasensoriali.

La congiura del silenzio ha coinvolto anche il KGB?

Ovviamente sì. La Russia era in competizione con l'America ma, dopo l'incidente aereo a Walesville, il Governo Ombra statunitense decise di armarsi contro gli alieni e siglò, nel 1995, un patto segretissimo di cooperazione antialiena con i "vecchi nemici" dell'Unione Sovietica.

Perché nascondere, se vi sono stati, i contatti con gli UFO?

Per non creare, nella popolazione, uno shock culturale; che senz'altro sarebbe tranquillamente superato dai terrestri, ma che metterebbe in discussione, e probabilmente porterebbe alla dissoluzione, di tutte le nostre credenze e ideologie, ovvero dei governi e delle religioni come, del resto, è accaduto quando la più "avanzata" cultura europea è arrivata nelle Americhe, ove ha fatto tabula rasa. Più che l'invasione, ha avuto ragione dei nativi la perdita dei valori del Paese invaso.

La tesi più accreditata per controbattere la teoria del complotto è che se ne parlano in così pochi vuol dire che non esiste. Le strutture coinvolte sono molteplici e anche il personale non è poco... come è possibile, mantenere il segreto?

Frazionando le informazioni. Quelli che realmente hanno il quadro completo sono non più di sette persone; agli altri arrivano solo le briciole.

Possiamo dire che esiste una congiura delle rivelazioni?

Sì; quando gli USA si sono resi conto che, nonostante ogni sforzo fatto, la gente continuava ad avvistare gli UFO, e a parlarne ai giornali, ha inondato i media di storie inverosimili e sensazionali, per ingenerare nei più il sospetto che si trattasse solo di corbellerie. E, paradossalmente, questa tattica ha funzionato.

Nel suo libro, Gli UFO e la CIA, definisce l'Area 51 il cinquantunesimo stato degli Stati Uniti, e la descrive come una struttura enorme. Quello che ne sappiamo lo ha raccontato il film Independence Day. Quanto c'é di vero?

Tutto, dato che il regista di *ID-4* si è rifatto ai testi ufologici. Vero è che nell'Area 51 sono custoditi dischi volanti recuperati e cadaveri alieni, che vi vengono condotti studi di "retroingegneria aliena" (si ha il disco e si cerca di ricostruirne il funzionamento), che l'area non compare nelle cartine geografiche e che il governo continua a negarne l'esistenza, pur essendo stata fotografata in lungo e in largo dai satelliti spia russi sin dagli anni Sessanta.

Gli avvistamenti di ufo sono iniziati nel 1947?

No, se ne parla addirittura in alcuni papiri egizi; nel corso dei secoli questi stessi "segni" nel cielo sono stati visti e riletti a seconda della cultura scientifica o religiosa dell'epoca. Volta per volta si è pensato al diavolo, alla Madonna, ad ammonimenti divini. Solo nel XX secolo, con la diffusione della cultura tecnologica, è stato possibile inquadrare in un'ottica "astronautica" queste strane macchine volanti.

Lei ha fatto notare come Mussolini volle la costituzione di una commissione per lo studio di questi fenomeni. Come mai?

Perché nel '33 uno di questi oggetti toccò il suolo in Lombardia. L'OVRA, la polizia segreta fascista, temendo si trattasse di un prototipo spia di qualche nazione confinante, allertò immediatamente il Duce, e questi, da sempre interessato al volo e all'aviazione, si affrettò a creare un Gabinetto segreto di studio, che capisse la natura dei misteriosi "velivoli non convenzionali". In dieci anni di indagini misero assieme un dossier di trenta pagine di avvistamenti; cercarono anche di ricostruire un disco volante, ma, sebbene alcuni membri del Gabinetto fossero accesi sostenitori dell'esistenza dei "marziani", forse non capirono mai che si trattava di un velivolo giunto da un altro pianeta.

Che risultati diedero quegli studi?

Ben pochi; si capì solo che c'erano strane macchine volanti nel cielo; furono più smaliziati i nazisti che, informati segretamente dall'OVRA nel '38, chiesero ed ottennero parte dei carteggi ed iniziarono una produzione in serie di aerei a "tutt'ala", vale a dire dischi volanti terrestri, in Polonia e in Cecoslovacchia. La fine della guerra e la sconfitta della Germania mise fine a queste ricerche, poi proseguite segretamente da russi e americani, ma sempre senza alcun risultato apprezzabile. Non fu mai possibile eguagliare le prestazioni degli UFO.

Il suo commento su Taken?

Spielberg è un ufologo accanito e dispone di informatori ai massimi livelli; se si è deciso a investire in un serial di grande impatto, tutto incentrato sulla "ripetitività generazionale" dei rapimenti UFO, significa che ha informazioni inedite e di prima mano.

CHI è ALFREDO LISSONI

Insegnante di religione, giornalista e membro del Centro Ufologico Nazionale italiano, Alfredo Lissoni, ha raccolto in quindici anni una imponente documentazione sugli avvistamenti di extraterrestri in ogni parte del mondo. Tra i suoi libri *Gli UFO e la CIA* (M.I.R., Montespertoli (FI), 0571671106, www.miredizioni.it) una puntigliosa ricostruzione della storia "segreta" dell'ufologia, ricostruita in base a documenti e reperti occultati da misteriosi gruppi di potere dai nomi altamente evocativi: Majestic 12, Men in Black, Revealers. Lissoni racconta, inseriti in un contesto logico, alcuni dei più inquietanti misteri ufologici degli ultimi decenni: le mutilazioni animali, le morti misteriose di scienziati, le "rivelazioni" pilotate dell'Intelligence, i carteggi segreti ottenuti tramite la Legge sulla Libertà di Informazione, gli UFO-crash, i dischi volanti terrestri, il Nuovo Ordine Mondiale, la tattica puntiforme. In un altro suo libro, *Altri UFO* (www.macrolibrarsi.it), Lissoni ci accompagna, invece, alla scoperta degli avvistamenti Extraterrestri nei paesi islamici e nelle antiche tradizioni religiose. Da segnalare anche il suo *Nuovo Ordine Mondiale* (Segno Tavagnacco (UD), 0432 575179, www.edizionisegno.it) nel quale fruga tra le pieghe della storia alla ricerca dei fili invisibili della Sinarchia occulta, che presiede ai destini del mondo.